

Edgar Leciejewski

1977	geboren in Berlin
1998	Abschluss der Buchhandelslehre, Köln
2001	Abitur, Abendgymnasium Köln
2001 - 2003	Studium der Theaterwissenschaften, Philosophie und Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin
2003 - 2009	Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig in den Klassen von Prof. Timm Rautert und Prof. Christopher Muller
2009	Diplom
2009 - 2010	Meisterschüler von Prof. Christopher Muller
seit 2010	Meisterschüler von Prof. Peter Piller
2010	sechsmonatiges Stipendium im International Studio and Curatorial Programm New York, finanziert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2011	Meisterschülerabschluss

Ausstellungen (Auswahl - s = Einzelausstellung, C = Katalog)

- 2011 „Vanity Fair“ Kunsthalle Wien (C)
„Wie belohnen Sie“ Ortloff, Leipzig
„von Miezen und Mutanten“ Spinnerei archiv massiv, Leipzig (S/C)
„Himmel ohne Wolken“ Stadtmuseum München, Sammlung Fotografie (S/C)
„Staffelei im Atelier - Landschaftsbilder“ SchlechtriemBrothers, Berlin (C)
„nyc ghosts and flowers“ SchlechtriemBrothers, Berlin (S/C)
„Making is Thinking“ Witte de With, Rotterdam (C)
„the ocean is not wireless“ Lumen, Budapest (S)
„Leipzig.Fotografie seit 1839“ Museum der bildenden Künste Leipzig (C)
- 2010 „Open Files“ Black Door, Istanbul
„Masterpieces from earth - and you could have a buddy like mine“ Brunnen3, Berlin
„meist liegt das material in rohform vor“ Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main (C)
„An Act of Mischievous Misreadings“ ISCP New York
„exhibition #05 - GATHERING - landscape and abstraction“ BES arte, Lisboa
„ANTIGRAV - Figuren des Schwebbens und Schwindelns“ Galerie Parrotta, Stuttgart
„The Library of Babel / In and Out of Place - Works from the Zabłudowicz Collection“ Projektspace 176, London (C)
- 2009 „60/40/20 Kunst in Leipzig seit 1949“ Museum der bildenden Künste Leipzig (C)
„dine & dash“ Spinnerei archiv massiv, Leipzig (S)
„+10“ Columbus Art Foundation, Leipzig (C)
„Pete and Repeat“ Projektspace 176, London (C)
„Himmel ohne Wolken“ Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main (S)
„Werkschau“ Baumwollspinnerei Leipzig (C)
„Stoffe der Eitelkeit - Stillebenfotografie aus Leipzig “ Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
„Kongestion“ Parrotta Project Space Berlin (S)
„congestion“ Diplomausstellung, Gallery Fred, Leipzig (S)
- 2008 „Close the Gap # 3“ UBS Zürich und Schloss Wolfsberg, CH (C)
„Close the Gap # 2“ Stadtgalerie Kiel (C)
„Schwarzenberg # 21“ C01, London (S, C)
„Schwarzenberg“, Spinnerei archiv massiv, Leipzig (S, C)
„Zweidimensionale“, Kunsthalle Leipzig (C)
- 2007 „Man muss sich selbst und alle Fragen überschreiten können.“ Galerie HafenRand, Hamburg (S)
„Into the woods tonight“ Parrotta contemporary Stuttgart (C)
„Man muss sich beeilen wenn man noch etwas sehen will...“ Kunst auf Gut Selikum, Neuss
„Summerexhibition 2007“ Royal Academy, London (C), British Institution Award 2007

- „Wasser! Fort! Au! Hilfe! Schön! Nicht!“ Bieberhaus, Hamburg
 „New Photography from Leipzig“ Archeus, London
- 2006 „Artists from Leipzig“ Arario Beijing, China
 „at photography“ Spinnerei archiv massiv, Leipzig, (S, C)
 „bitten. danken. fluchen. grüßen. beten.“ Brunnenstrasse 3, Berlin
 „the roof“ Galerie Kleindienst, Leipzig (C)
- 2005 „Der Freie Wille“, Gruppenausstellung in einem Bunker in Berlin (C)
 „Kalte Herzen“, Kunstverein Radolfzell
- 2004 „Das fotografische Portrait“ Forum für zeitgenössische Fotografie, Cologne
- 2003 „Paradies “ in einem Bunker unter dem Alexanderplatz, Berlin, (C)
- 2002 „Hotel Berlinische Galerie“ Berlinische Galerie, Berlin

eigene kuratorische Projekte (Auswahl)

- 2010 „Masterpieces from earth - and you could have a buddy like mine“ Brunnen3, Berlin
 „meist liegt das material in rohform vor“ Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main (C)
 Fokus beider Projekte war, junge künstlerische Arbeiten zusammenzuführen, die
 Material / Materialität und deren Präsenz unverfälscht zeigen bzw. abbilden.
- 2009 „All That Goldmining Was Thirsty Work“ Katalogrealisierung mit neun Künstlern und
 einer Literatin. Der Focus dieses Projektes lag auf den künstlerischen Skizzen,
 die keinen Eingang in das jeweilige Werk finden.
- 2007/2008 „Schwanger auf St. Pauli“ neunmonatige Ausstellungsreihe in einem kleinen
 Projektraum der Galerie HafenRand, Hamburg. Jeweils 12 Künstler setzten
 sich mit der Situation im St. Pauli Kiez auseinander. Das großformatige
 Schaufenster der Galerie war die gesamte Zeit Nachts erleuchtet.
 Ein Weißlichtsumpf auf der Rotlichtinsel. Zur Ausstellung erschien eine
 Publikation.
- 2007 „Wasser! Fort! Au! Hilfe! Schön! Nicht!“ Bieberhaus, Hamburg
 Gruppenausstellung mit acht Künstlern. Dem Wittgensteinschen Sprachspiel, das
 beispielhaft für die unterschiedlichen Bedeutungs- und Deutungsebenen von Wörtern
 steht, folgend, machten sich die Künstler auf die Suche nach der Benennungs-
 kompetenz aktueller Kunst - Was bleibt Darstellung? Was bleibt referenzversessene
 Beschreibung oder bestenfalls mythosbeladener Dekokommentar? Und wo vermag
 pauschaler Ästhetisierungsverdacht zur Sinnlichkeitserfahrung umzubrechen?
- 2006 „the roof“ Galerie Kleindienst, Leipzig (C)
 Gruppenausstellung mit 15 Künstlern, in der die gemeinsame Ausstellung nicht in der
 zur Schaustellung von einzelnen Arbeiten lag, sondern in der Erarbeitung eines
 industriell gefertigten Künstlerbuches, welches dann das Ausstellungsobjekt war.
 Thematischer Ausgangspunkt des Projektes waren Ludwig Wittgensteins Überlegungen
 zur Begriffen wie Familienähnlichkeit, Verwandtschaft und Sprachspiel.
- 2005 „Der Freie Wille“, Gruppenausstellung in einem Bunker in Berlin (C)
 Mitarbeit in der Jury und bei der Realisierung von Katalog und Ausstellung.
- 2003 „Paradies “ in einem Bunker unter dem Alexanderplatz, Berlin, (C)
 Projektassistentz
- 2002 „Hotel Berlinische Galerie“ Berlinische Galerie, Berlin
 Projektassistentz

Publikationen (Auswahl)

2011

Edgar Leciejewski, VOLUPTUOUS

Künstlerbuch , 48 Farbseiten und 24 S/W-Seiten, Einband C-Print, mit Texten von Marilyn Monroe, Robert Renger-Patzsch und Edgar Leciejewski, Auflage 60 Stück, Leipzig, 2011

Edgar Leciejewski, Himmel ohne Wolken

31 color pictures, with a texts by Christin Krause, Paris Carsten Tabel, Leipzig and Edgar Leciejewski, Berlin The Green Box, Berlin 2011, ISBN 978-3-941644-26-7

Edgar Leciejewski, NYC, ghosts and flowers, how to build a sun

208 b/w and color pictures, with texts by Adriano Sack, Carsten Tabel and Prof. Dr. Steffen Siegel Lubok Verlag, Leipzig 2011, ISBN 978-3-941601-51-2 finanziert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Making is thinking

Kuratiert von Zoë Gray, Publisher Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, 2011, 978-90-73362-96-3

Leipzig.Fotografie seit 1839

Kuratiert von Christoph Tannert, Herausgeber Thomas Liebscher / Passage Verlag Leipzig, 2011, 978-3-938543-83-2

2010

K48, ABRAK48DABRA

a book of magic cast by Scott Hug, New York 2010, www.k48rules.com

The Library of Babel/ In and Out of Place

Curated by Anna-Catharina Gebbers Edited by Ellen Mara De Wachter © Zabłudowicz Art Prjects and the authors Graphics: JOFF+OLLIE Edition: 500 copies London, 2010 ISBN 978-0-9556629-8-0

2009

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Herausgeber: Institut für Buchkunst Leipzig der Hochschule für Grafik und Buchkunst Idea+Concept: Anika Rosen, Simone Vollweider Edition: 1500 copies Leipzig, 2009 ISBN 978-3-932865-59-6

Edgar Leciejewski, dine & dash

Bildarchive No 9 (Postkartenheft) Herausgeber: Spinnerei archiv massiv Graphics: Kay Bachmann Edition: 300 copies Leipzig, 2009

+10|2009 shortlist Columbus-Förderprojekt

Editor: Jörg von den Berg für Columbus Holding AG Graphics: Ulrike von Dewitz, Columbus Art Foundation Revolver Publishing Berlin, 2009 ISBN 978-3-86895-015-1

Nur ein bisschen Kunst Einfachheit als Strategie in der Leipziger Malerei vor und nach 1990

Editor: Dr. Meinhard Michael, Constanze Treuner Graphics: wpunkt w gmbh Sparkasse Leipzig, 2009 ISBN 978-3-9812837-0-9

2008

Edgar L., Anna Berg

5 Sheets + Booklet with a text by Claudia Gülzow and E. Leciejewski Editor: Bertram Schulze Spinnerei archiv massiv Graphics: Toni Schönbuchner Edition: 500 copies Leipzig, 2008

Close the Gap / Studium bei Timm Rautert

Graphics: Andrej Loll & Kay Bachmann Kerber Verlag, Leipzig, 2008 978-3-86678-156-6

Into the woods tonight

Graphics: Büro Uebele Editor: Parrotta Contemporary Stuttgart, 2008

Zweidimensionale competition für bildkunst 2008

SÄCHSISCHE KUNSTWERK Sparkasse Leipzig, 2008 978-3-940328-01-4

2007

Edgar L., Avatar

2 linen hardback books with a text from E. Leciejewski and a C-Print Editor: Edgar Leciejewski Graphics: Toni Schönbuchner & Joachim Bartsch
Edition: 30 copies Leipzig, 2007

Schwanger auf St. Pauli

9 double-sided poster Editor: Edgar Leciejewski Graphics: Toni Schönbuchner
Publisher: Galerie HafenRand, Hamburg Edition: 500 copies Hamburg / Leipzig, 2007 / 2008

F / Stop - 1st International Photography Festival, Leipzig 2007

Publisher: Zentrum für Zeitgenössische Fotografie Leipzig e.V. Leipzig, 2007

2006

Edgar L., at photography

with a text by Sebastian Lux Editor: Bertram Schulze Spinnerei archiv massiv
Graphics: Till Gathmann Edition: 500 copies, Leipzig, 2006

the roof

15 artists Konzept: Edgar L. & Jochen Plogsties Editor: Gallery Kleindienst
Graphics: Schönbuchner & Bartsch Edition: 500 copies Leipzig, 2006

Leipzig und die Fotografie / 2

SÄCHSISCHE KUNSTWERK Sparkasse Leipzig, 2006 978-3-9809160-6-5

2005

der freie Wille

Editor: arena Berlin, Nina und Torsten Römer Schiller Verlag, Berlin, 2005
3-89930-069-6

Paradies

Editor: Nina und Torsten Römer Berlin, 2004 3-00-013874-9

Preise / Stipendien

2011 Katalogstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2010 sechsmonatiges New York Stipendium im International Studio and Curatorial Programm
New York, finanziert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2007 British Institution Award, Royal Academy London

2004 2. Marianne-Brandt-Wettbewerb

2003 Kodak Professional Nachwuchsförderpreis